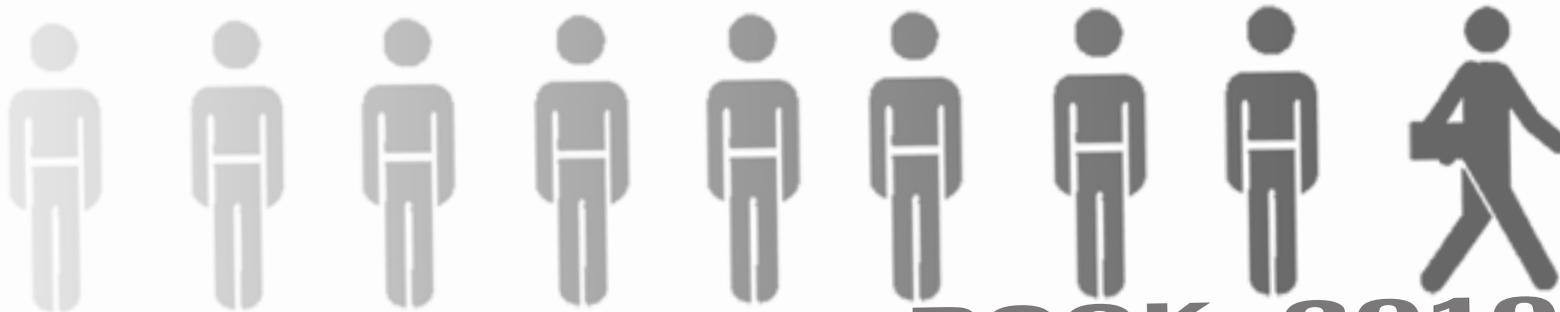
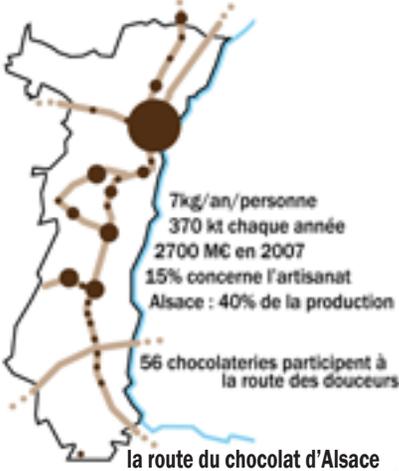


ROEDEL LUC
77, av. Jean Jaurès
67100 STRASBOURG
06.07.95.27.59
luc.roedel@gmail.com



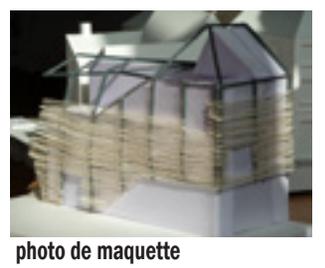
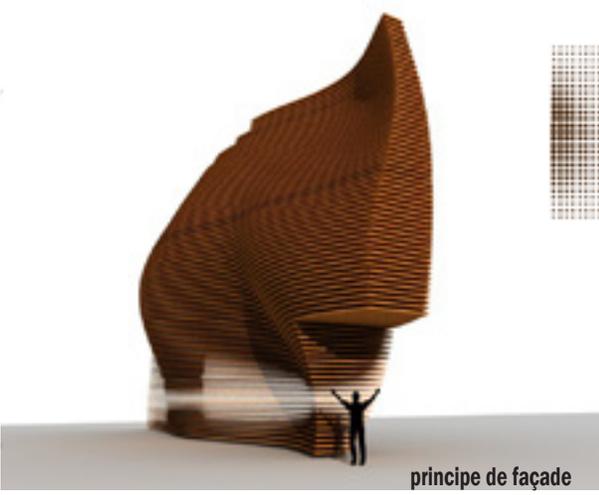
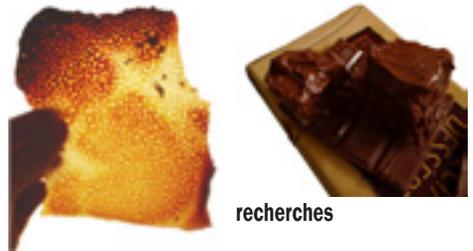
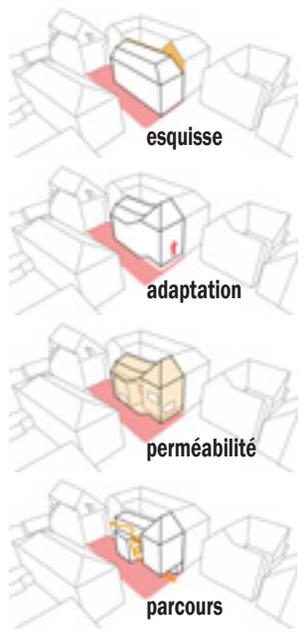
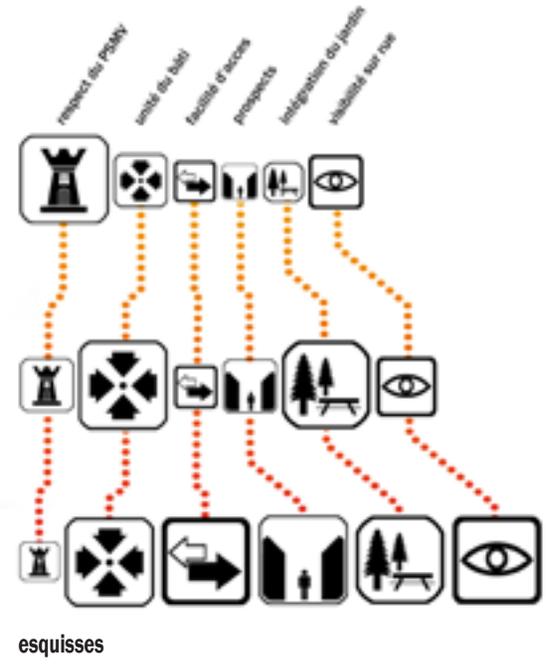
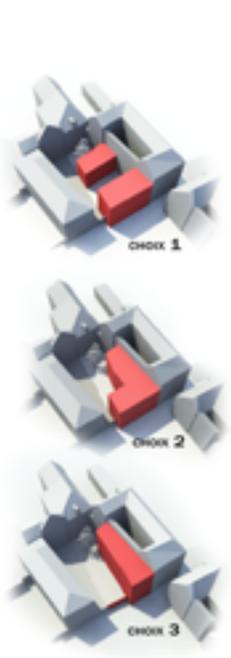
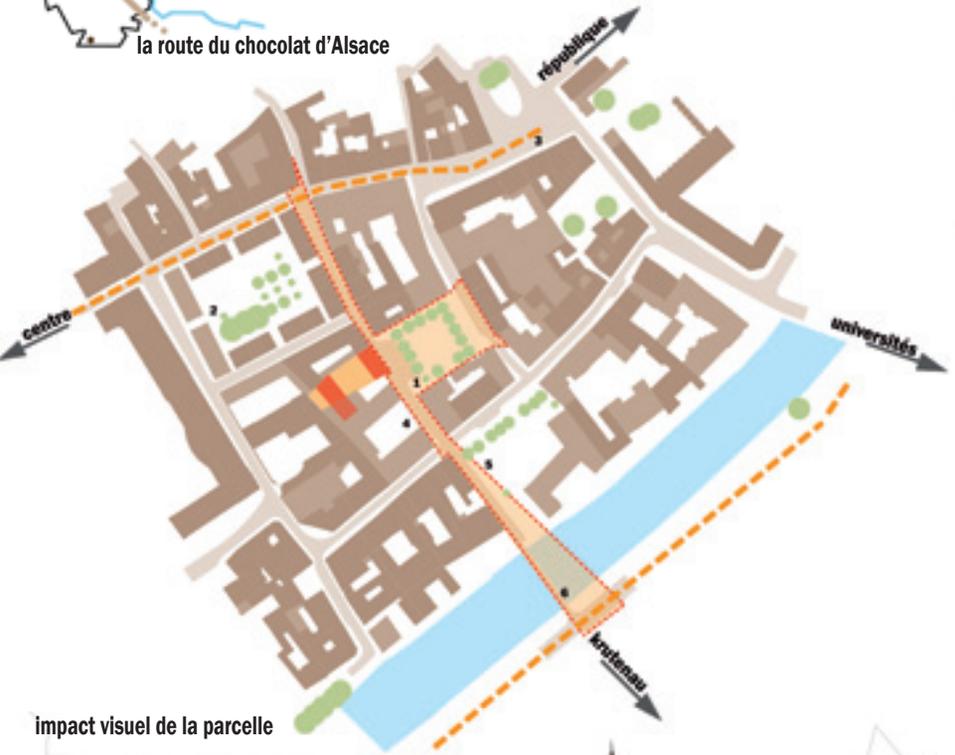
BOOK_2010
<http://archixoon.free.fr/>



09/2009 PROJET DE DIPLÔME

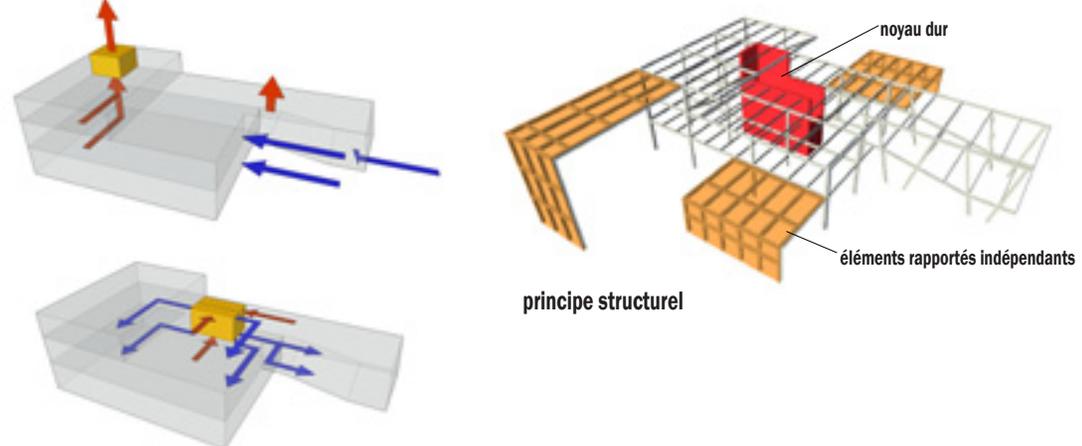
Rendre constructible le projet d'un autre

UNE MAISON POUR LE CH • C • LAT





maquette du projet

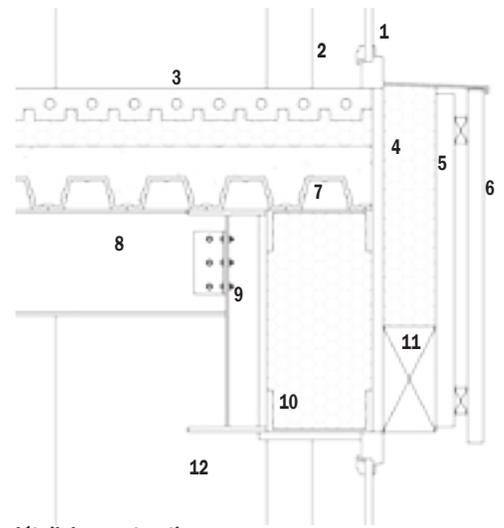


gestion des fluides

principe structurel

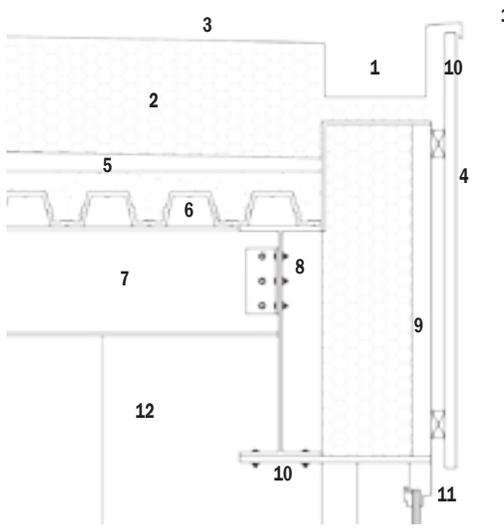
03/2009 PROJET DÉTAIL

Rendre constructible le projet d'un autre



- 1 - double vitrage store intégré
- 2 - contreventement métallique du vitrage
- 3 - chappe flottante chauffée
- 4 - isolation dense 10cm
- 5 - support de bardage
- 6 - bardage DUCTAL 2cm
- 7 - plancher bac acier
- 8 - solive HEA 200
- 9 - poutre IPE 300A
- 10 - profilés en U de rive
- 11 - coffre de volet roulant
- 12 - poteau carré creux mixte

détail de construction

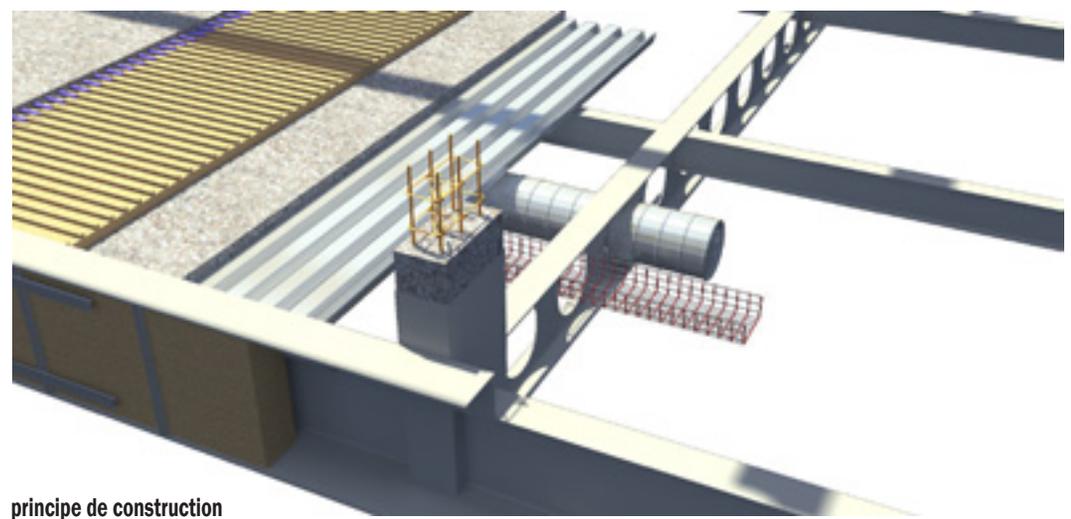


- 1 - chéneau
- 2 - isolation dense 20cm
- 3 - couverture zinc
- 4 - bardage DUCTAL
- 5 - forme de pente
- 6 - plancher bac acier
- 7 - solive HEA 200
- 8 - poutre IPE 300A
- 9 - montants de bardage
- 10 - plat métallique
- 11 - vitrage à store vénitien intégré
- 12 - poteau carré creux mixte

détail de construction



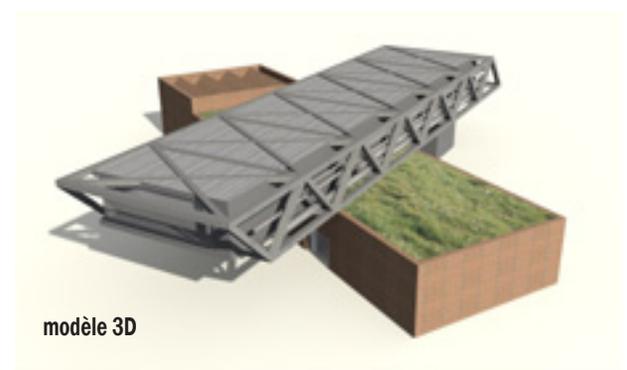
vue intérieure



principe de construction



vue générale



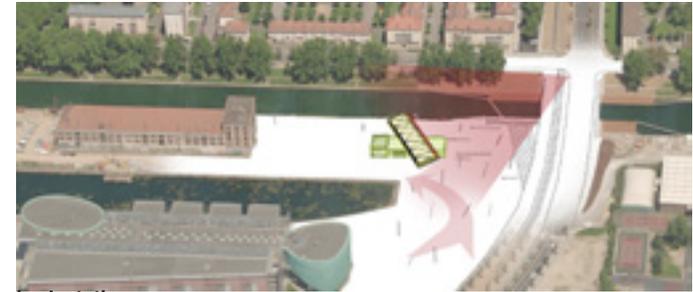
modèle 3D



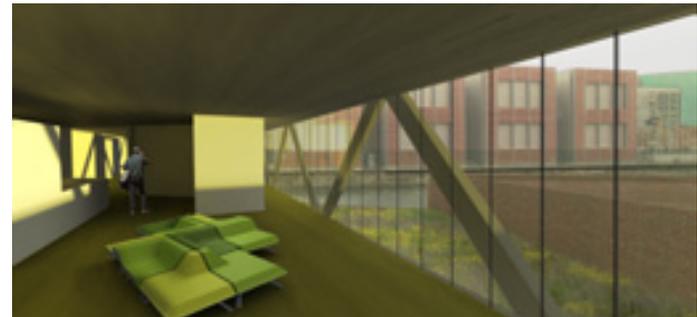
coupe



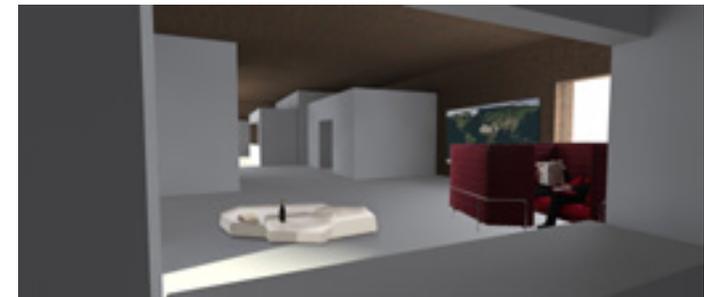
plan de RDC



implantation



vue intérieure



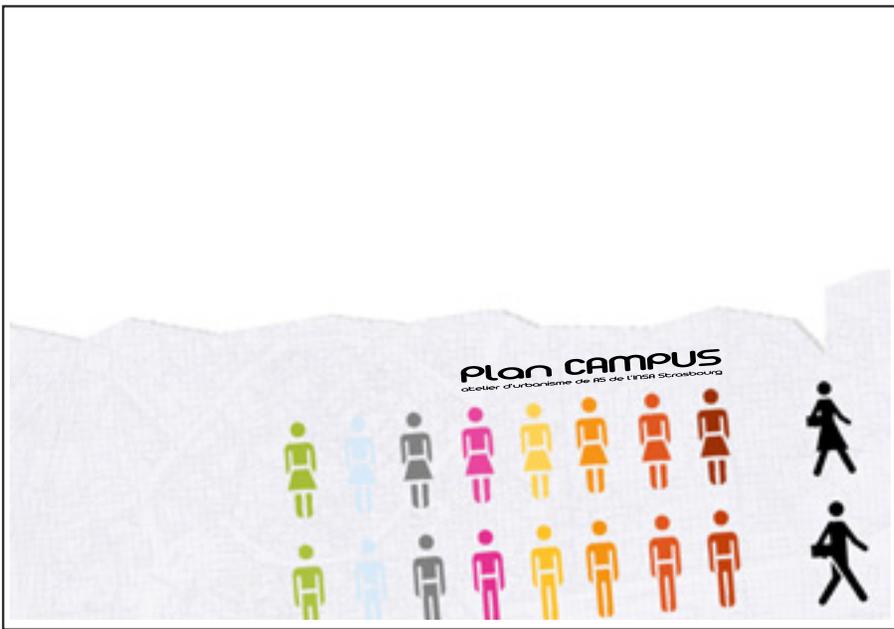
vue intérieure

01/2009

OFFICE DE TOURISME

Intégrer une nouvelle construction au coeur d'un quartier industriel en reconstruction





Une zone d'influence directe

Plan des séquences et conflits

Les flux piétons qui existent dans la périphérie du campus créent un réseau dense d'espaces publics qui se reliant au centre ville.

On définit alors dans la frange du campus un grand nombre de zones de conflit où on ne sait pas trop qui a le droit ou de l'autorité est prioritaire. Dans notre optique de créer une liaison forte entre la ville et l'université, la préférence va aux moyens de transports doux.

On pourrait ainsi rattacher l'université en agrandissant différents équipements le long de ce périphérique du campus et affirmer ainsi son statut hybride dans la qualification urbaine.

redonner la priorité au piétons

nombreux liaisons avec la ville

Organisation du Campus de Strasbourg

Le programme à l'échelle de la ville

Le programme de la cité universitaire internationale ne s'adresse pas seulement aux étudiants étrangers d'un campus. Il est donc nécessaire que cet équipement se situe sur un site facile d'accès et que cet équipement soit facilement repérable. Le campus de médecine possède ces caractéristiques puisqu'il est volontairement placé à la limite des voies de tram et de l'axe de développement Est-Ouest de la ville le long de la promenade des quais. Cette implantation stratégique donnera également l'opportunité à l'université de marquer le paysage à cette entrée de la ville montrant ainsi son implication dans la construction de la ville.

Profiter des axes de développement:

s'inscrire dans l'axe des bassins

Le campus de médecine est situé à la limite des voies de tram et de l'axe de développement Est-Ouest de la ville le long de la promenade des quais. Cette implantation stratégique donnera également l'opportunité à l'université de marquer le paysage à cette entrée de la ville montrant ainsi son implication dans la construction de la ville.

11/2008 PROJET CAMPUS

Organiser et synthétiser la présentation du projet Campus de Strasbourg vu par les étudiants



extrait de la présentation

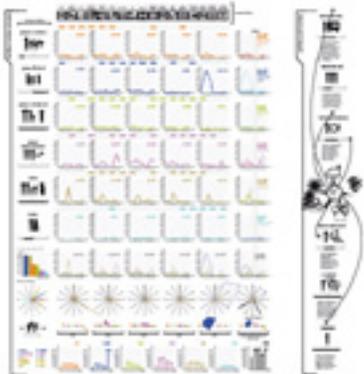


perspective

07/2008
STAGE D'URBANISME
 Concours d'urbanisme en Espagne



modélisation du projet



organigramme d'activité



vue aérienne



logo du projet



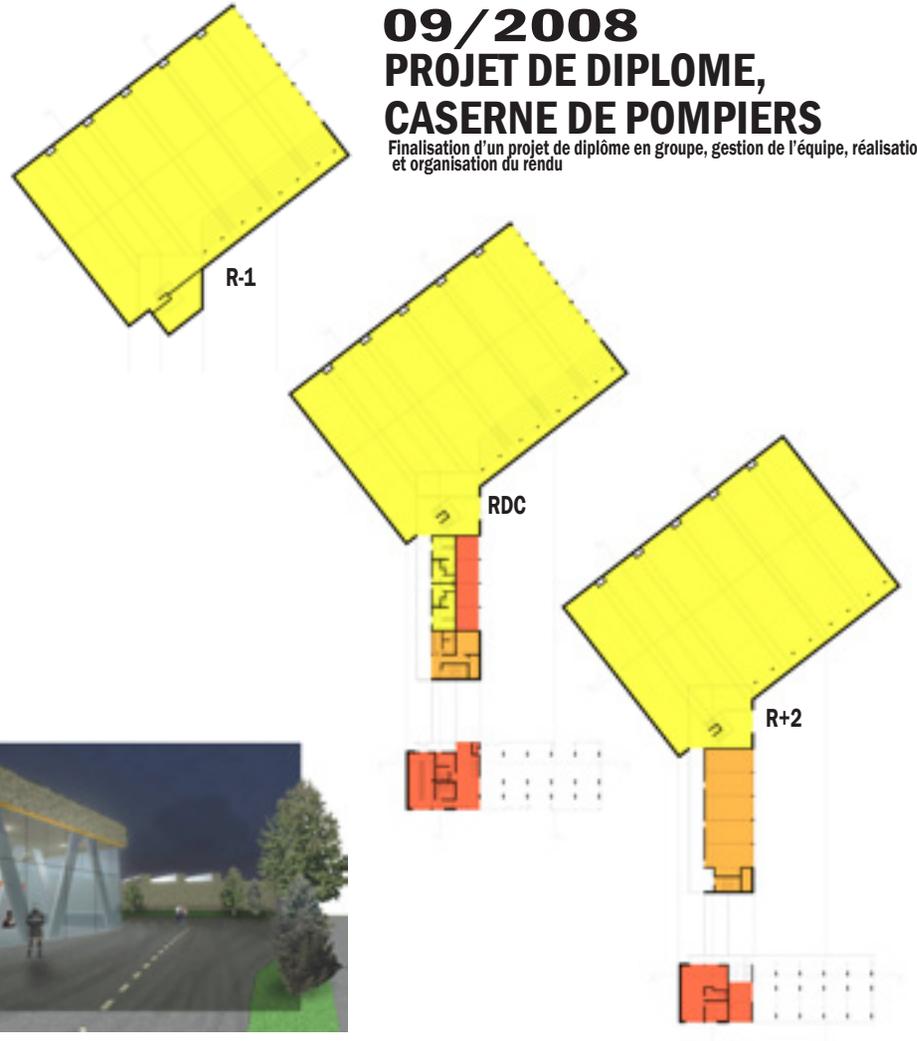
vue générale



plan masse

09/2008 PROJET DE DIPLOME, CASERNE DE POMPIERS

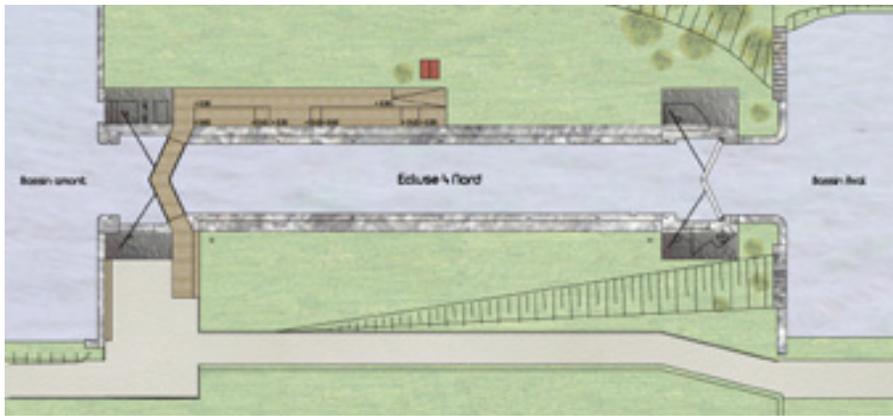
Finalisation d'un projet de diplôme en groupe, gestion de l'équipe, réalisation des images et organisation du rendu



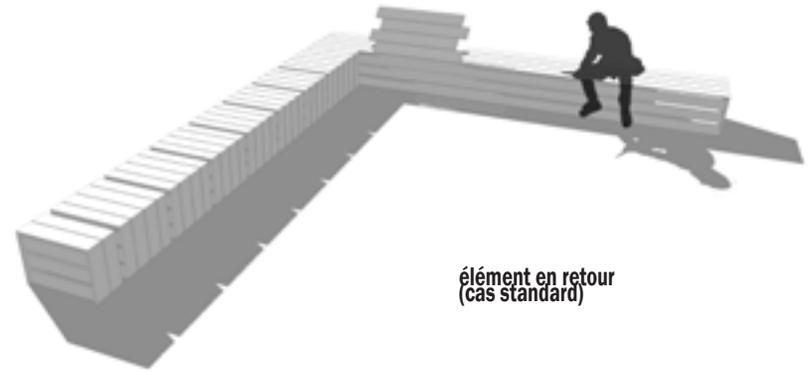
intérieur du gymnase



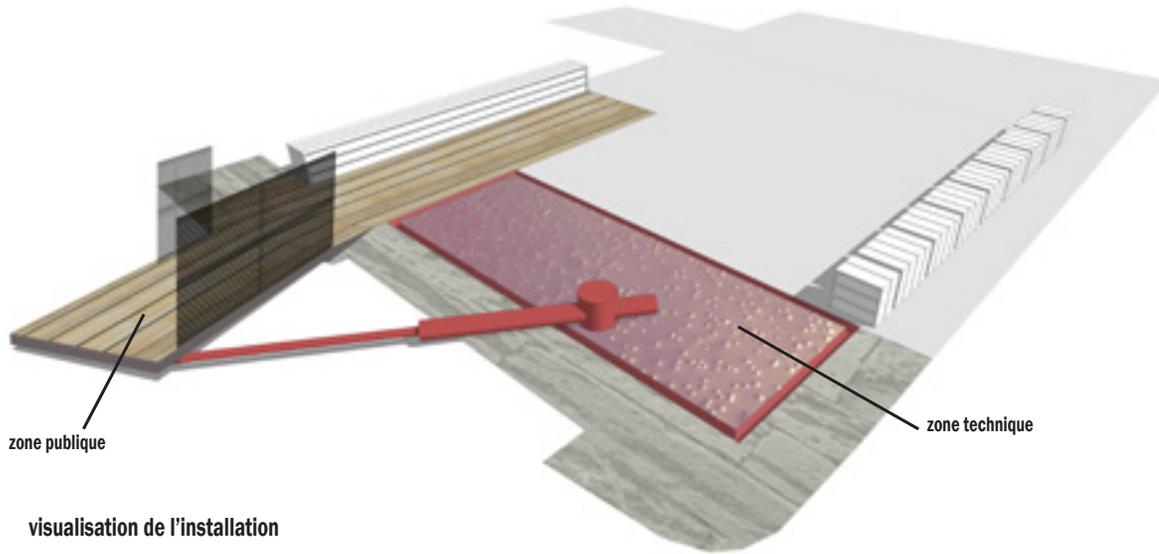
halle de départ



plan masse



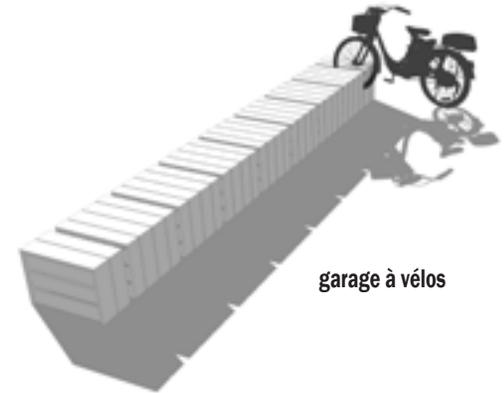
élément en retour
(cas standard)



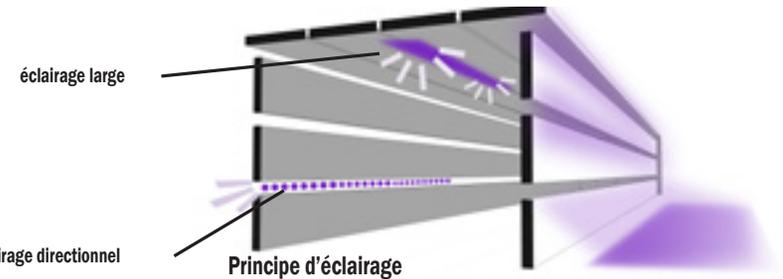
zone publique

zone technique

visualisation de l'installation



garage à vélos



éclairage large

éclairage directionnel

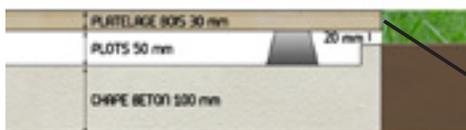
Principe d'éclairage

05/2008 AMÉNAGEMENT D'ÉCLUSES

Élaboration d'une solution générique pour aménager les écluses du canal Rhin/Rhone

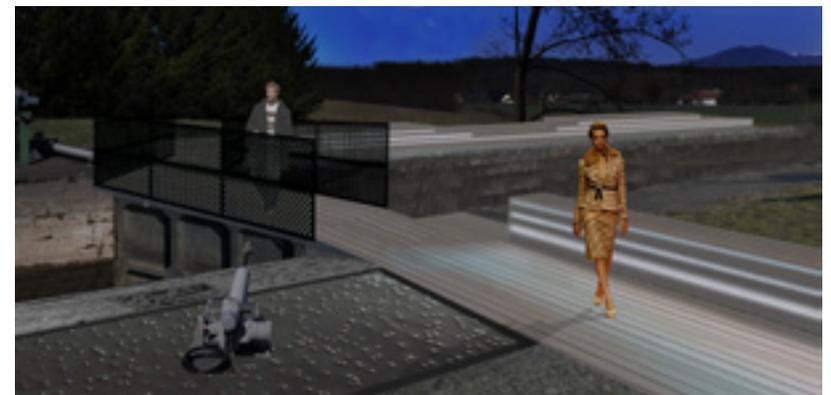


mise à distance



continuité

coupes schématiques



vue de nuit

05/2008

URBANISME, VILLE DE MARKOLSHEIM

Proposer un urbanisme pour densifier une petite ville du grand Ried

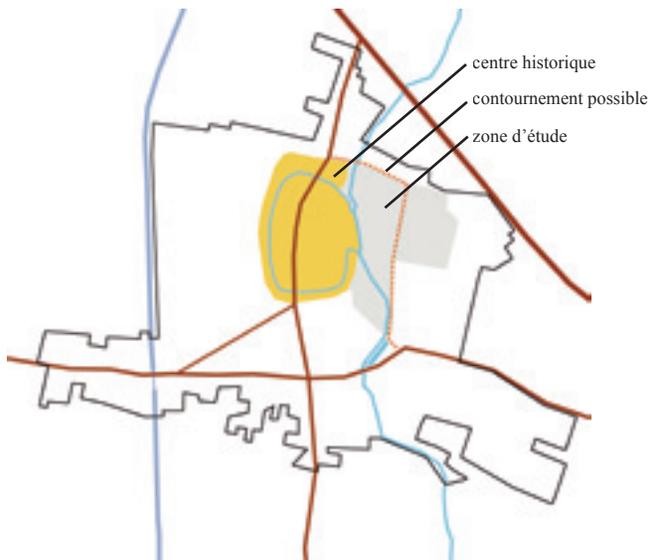
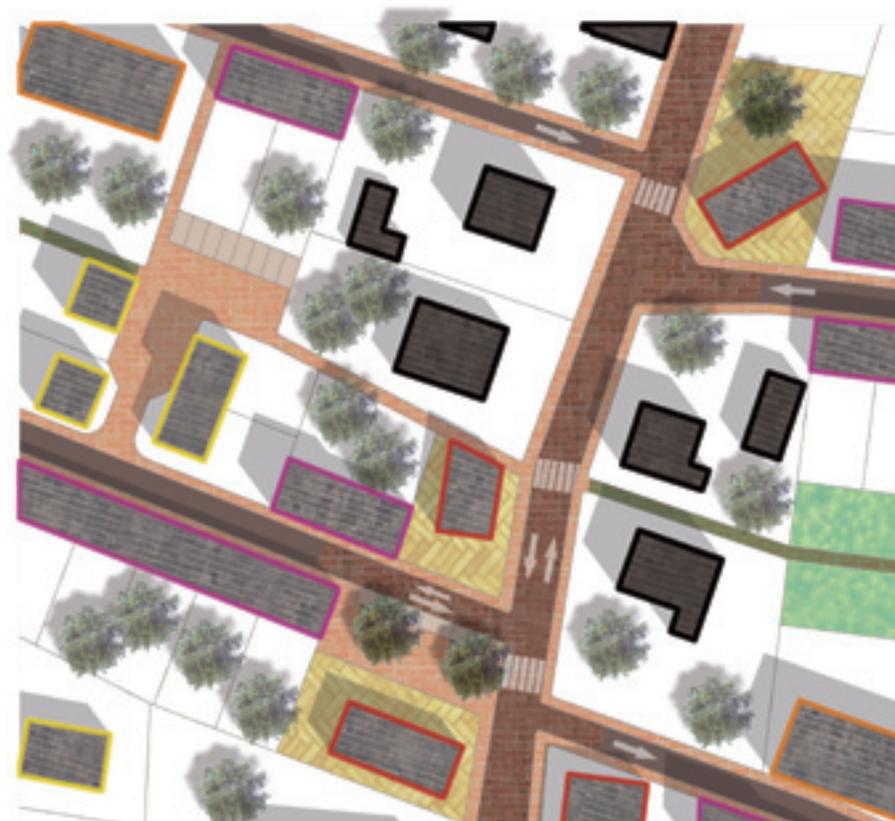


schéma de la ville

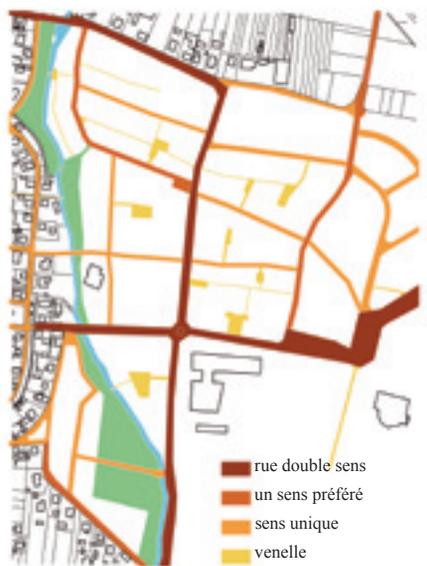


bâti / non bâti



existant activité collectif maison en bande maison individuelle

zoom d'une intersection



hiérarchie des rues

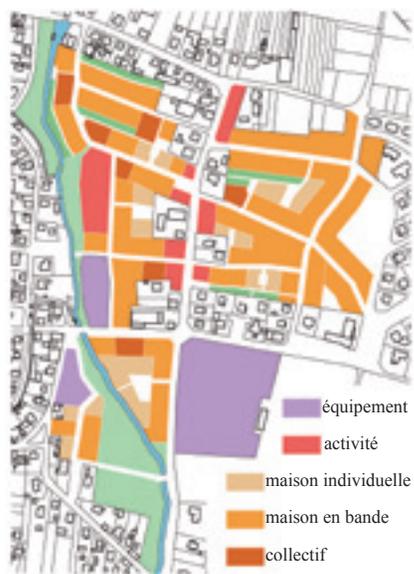


schéma de zonage



04/2008 GUIDE DE VOYAGE

Réalisation du guide des visites du voyage d'étude de la promotion en Finlande



Musée d'art moderne d'Helsinki, Kosmo

architecte : Steven Hall
date : 1998
type : musée

Le musée d'art moderne d'Helsinki, Kosmo, situé à proximité du parlement se trouve également dans le voisinage du Finlands mall d'Alvar Aalto inauguré en 1958. 50 ans après les premières propositions, ce musée conçu par l'architecte américain Steven Hall fête donc cette année ses dix ans. Ce musée renferme une collection d'œuvres datant de 1960 à nos jours.

de la ville. Ainsi, il explique la forme même du bâtiment qui est composé par l'intersection de deux volumes, l'un parallélépipédique et l'autre courbe. Ce mouvement du bâtiment principal donne sa dynamique au bâtiment qui s'ouvre sur Toivo Bay. L'interaction entre les deux volumes se fait de manière naturelle.

Le travail sur la lumière naturelle se poursuit également à l'intérieur du bâtiment, ainsi, l'emploi de différents matériaux préfabriqués qui renvoient tout de même leur couleur d'origine légèrement au fil des années. Ainsi, le bois et la toiture sont en zinc massif et les façades en aluminium. Dans un souci de refléter la lumière, les plaques ont été posées à la main. Les façades sont et sont composent des éléments en œuvre traité soigneusement.

Le musée est ouvert le mardi de 12h à 17h, du mercredi au dimanche de 12h à 20h30 mais ferme le samedi. L'entrée coûte 5 € en tarif réduit pour les étudiants, mais gratuit le premier mercredi du mois de l'été à 20h.

Le travail sur la lumière naturelle se poursuit également à l'intérieur du bâtiment, ainsi, l'emploi de différents matériaux préfabriqués qui renvoient tout de même leur couleur d'origine légèrement au fil des années. Ainsi, le bois et la toiture sont en zinc massif et les façades en aluminium. Dans un souci de refléter la lumière, les plaques ont été posées à la main. Les façades sont et sont composent des éléments en œuvre traité soigneusement.

22 | guide finlande

matkoopas suomi | 23



lu_31 mars

L'urbanisme du quartier d'Hervanta préserve une large place aux espaces verts publics, souvent laissés tel qu'ils étaient avant les travaux de construction. Beaucoup d'aires de jeux pour enfants sont aménagées, et les voitures n'empiètent pas sur ces espaces.

La mixité au sein d'un même immeuble n'est pas assurée. En revanche, chaque bâtiment abrite une classe sociale particulière. Beaucoup d'étrangers y habitent, du fait de l'attribution sélective par la ville des logements.

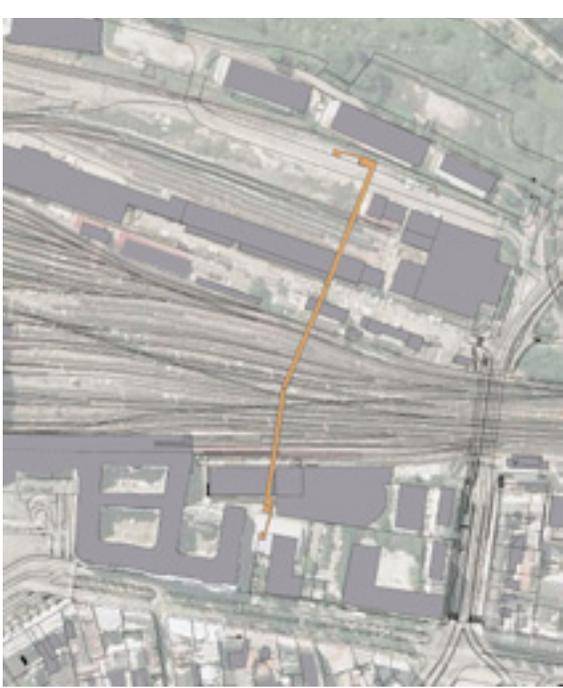
L'unité du quartier est assurée par le matériau utilisé : la brique. Au milieu, un centre commercial rassemble les exclus le jour. Pourtant, sa propreté reste irréprochable.

Découvrir les conditions de vie de nos collègues finlandais est très intéressant. Entre une architecture modulaire marquée années 60 et architecture moderne primée, de larges espaces intérieurs toute hauteur forment une ambiance très agréable et lumineuse. Des passerelles relient chaque bâtiment, pour éviter en hiver de subir le froid.

Les amphithéâtre sont soignés, et nous envions les ateliers de la faculté d'architecture, vastes, lumineux, et fournis en mobilier de qualité.

Autrefois quartier d'ouvrier, tout de bois construit, le quartier Pispala est aujourd'hui prisé par les bobos et autres hippies. Appliquant des convictions profondes, ils se privent parfois de l'eau courante.

Les gabarits des anciennes



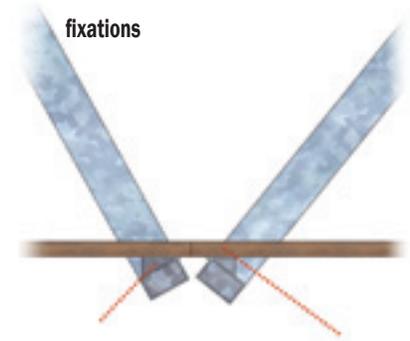
implantation



vue générale

02/2008 PASSERELLE PIÉTONNE

Imaginer une structure permettant de traverser les voies ferrées

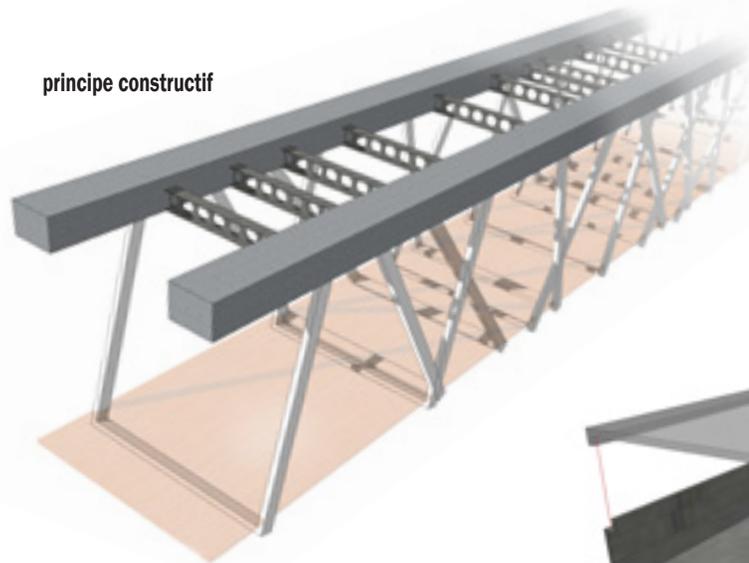


fixations

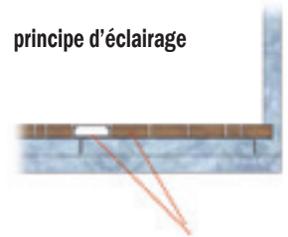


vue de la ville

principe constructif



principe d'éclairage



vue de la passerelle

détail axonométrique



01/2008

CONCOURS OTUA, PARKING ACIER

En insistant sur le côté structurel, ordonner un programme mixte parking/bureaux à l'entrée de Strasbourg



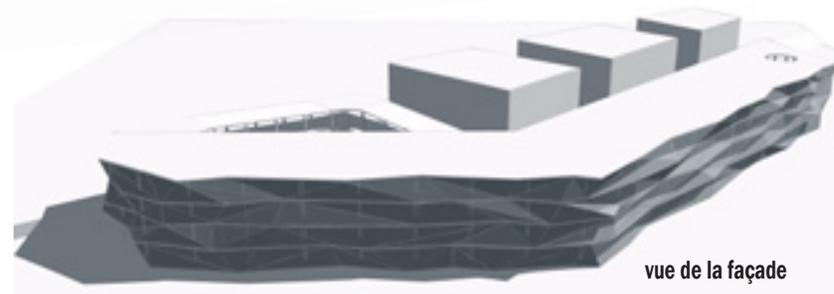
vue générale



plan masse



axonométrie structurelle



vue de la façade



coupe de principe



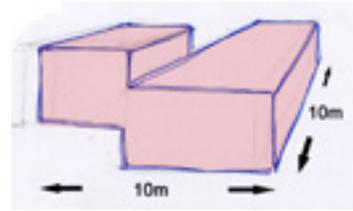
élévation sur le parc



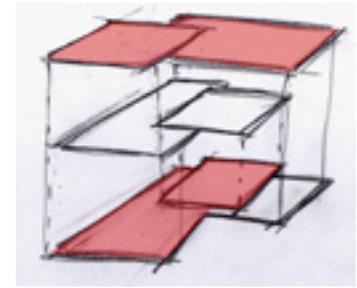
oeuvre de départ



interprétation plastique



principe volumétrique



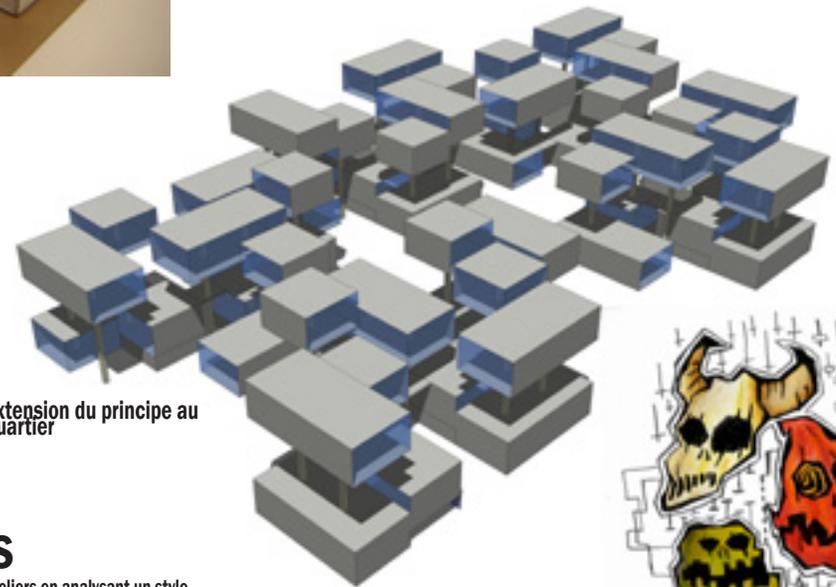
mode de duplication



vue générale



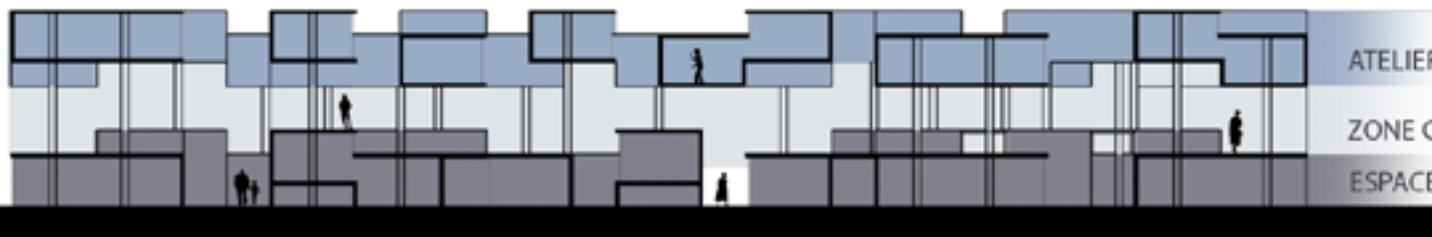
résultat en maquette



extension du principe au quartier

12/2007 QUARTIER D'ARTISTES

A partir du travail d'un artiste, imaginer un quartier d'ateliers en analysant un style

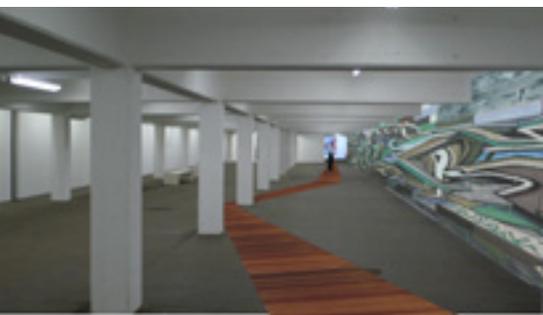


principe d'élévation

ATELIERS (PRIVE)
ZONE COMMUNE DES ARTISTES
ESPACES D'EXPOSITION (PUBLIC)



dessin personnel



un espace d'exposition



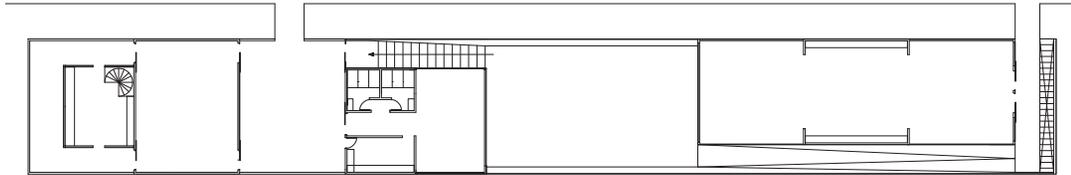
vue du quai



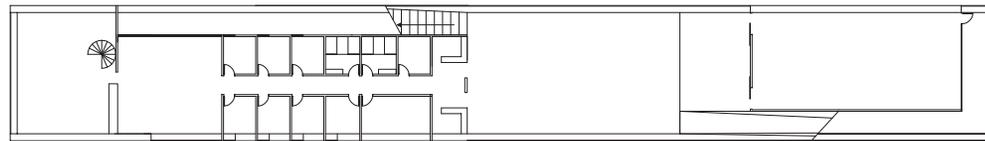
un espace d'exposition

11/2007 CONCOURS CUS, UNE MAISON DE L'ARCHITECTURE

Relier Kehl et Strasbourg à l'aide d'une maison de l'Architecture équipée d'une salle d'exposition et de conférence mobile



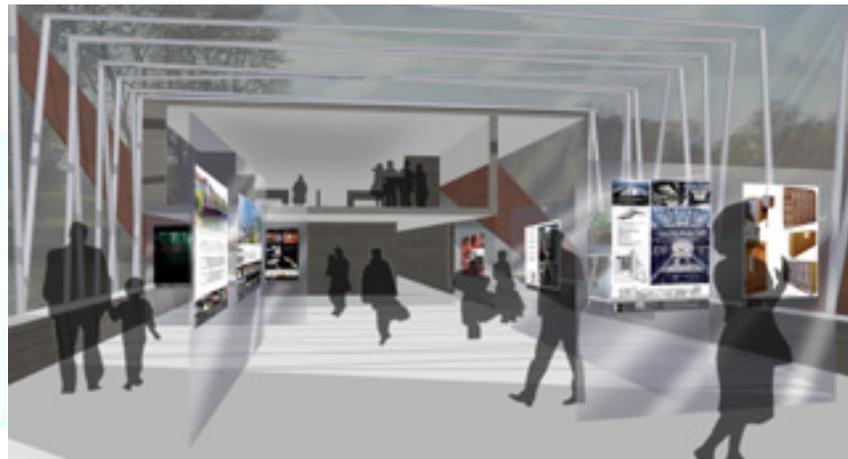
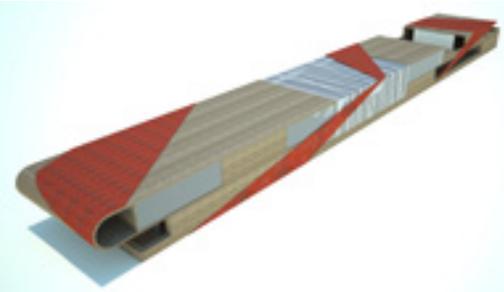
pont principal



pont inférieur



élévation



vue dans le bateau



plan masse

09/2007

PROJET DE DIPLOME, UNE ÉCOLE D'ADMINISTRATION

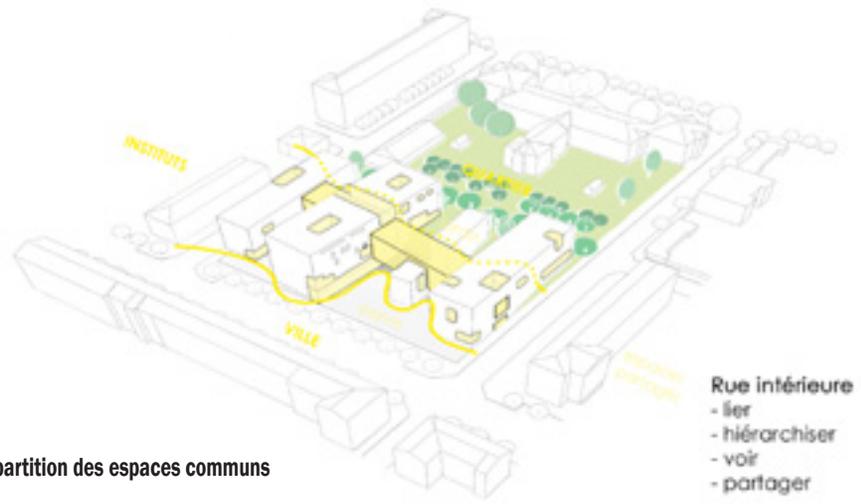
Finalisation d'un projet de diplôme, travail sur les plans et réalisation des images



répartition des espaces partagés



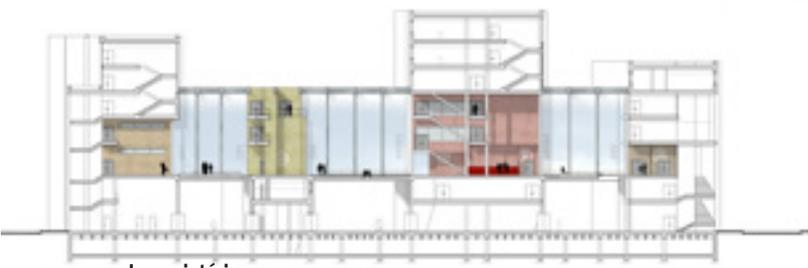
plandu RDC



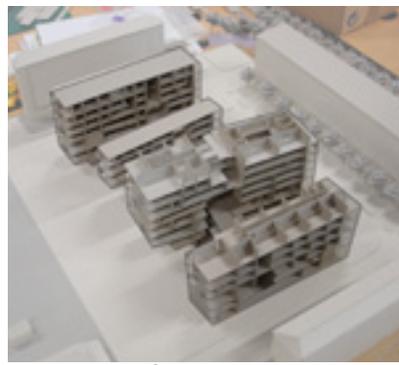
répartition des espaces communs



R+2



coupe sur la rue intérieure



maquette du projet



vue du hall



vue générale

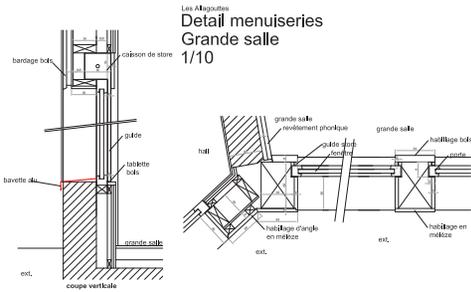
07/2007 STAGE EN AGENCE

Établir des appels d'offre pour la réalisation d'une école spécialisée, lots menuiserie, charpente, zinguerie et espace scénique

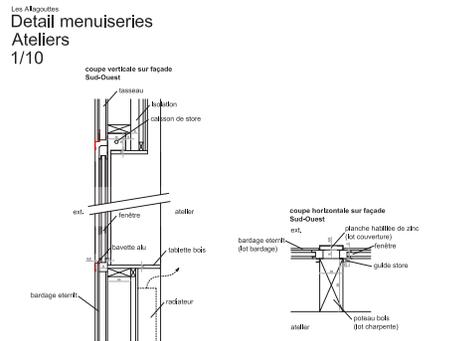


RDC

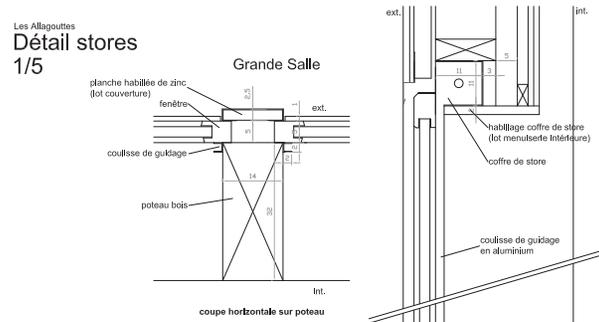
coupe longitudinale



Les Allagouttes
Detail menuiseries
Grande salle
1/10



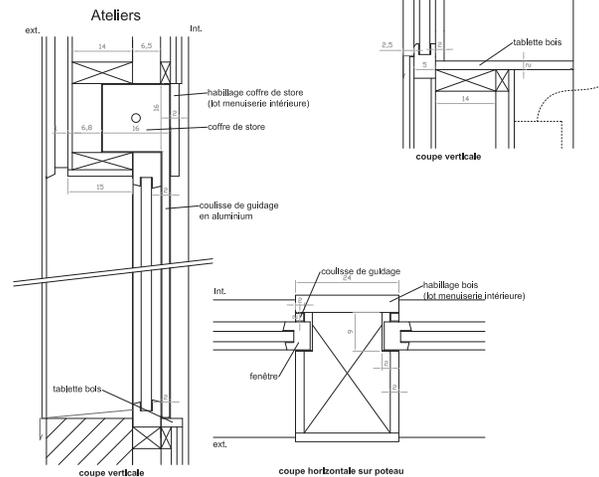
Les Allagouttes
Detail menuiseries
Ateliers
1/10



Les Allagouttes
Détail stores
1/5

Grande Salle

coupe horizontale sur poteau

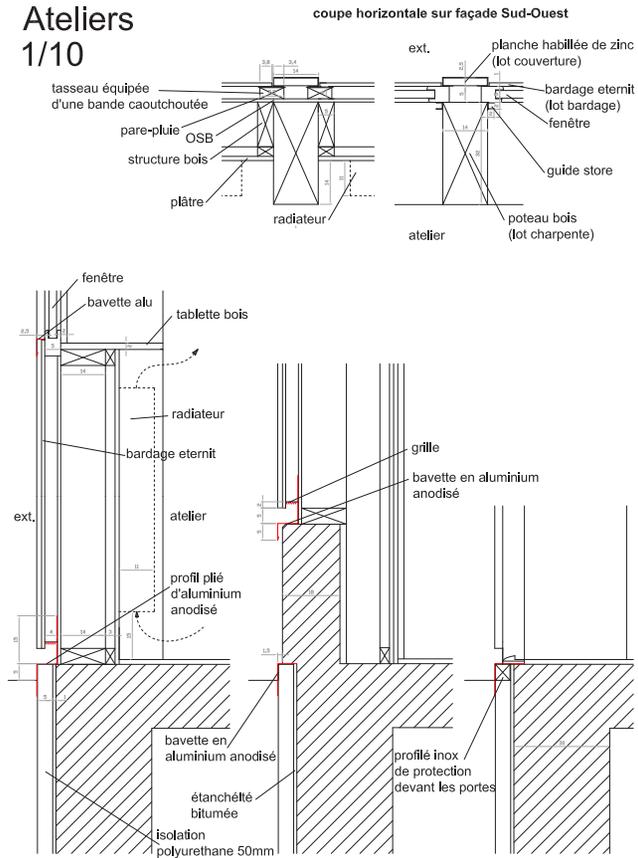


Ateliers

coupe verticale

coupe horizontale sur poteau

Les Allagouttes Detail étanchéité Ateliers 1/10



coupe horizontale sur façade Sud-Ouest

atelier

fenêtre
bavette alu
tablette bois
radiateur
bardage eternit
atelier
profil plié d'aluminium anodisé
fenêtre
plancher habillée de zinc (lot couverture)
bardage eternit (lot bardage)
fenêtre
guide store
poteau bois (lot charpente)
plâtre
radiateur
OSB
pare-pluie
tasseau équipée d'une bande caoutchoutée
plâtre
fenêtre
tablette bois
radiateur
bardage eternit
atelier
profil plié d'aluminium anodisé
bavette en aluminium anodisé
grille
bavette en aluminium anodisé
profilé inox de protection devant les portes
isolation polyurethane 50mm
étanchéité bitumée

THE BORING



golems & leviathans

logo pour T-Shirt

<http://myspace.com/theboring>

THE BORING

d.i.y. punk haxc - France

autocollant

06/2009
TRAVAUX PERSONNELS

Création d'un logo pour un groupe de punk et le décliner pour les différents produits dérivés



pochette d'album

DIPLÔMES

2009	Diplôme d'architecture de l'INSA de Strasbourg (ex-ENSAIS)
2008	TOEIC avec un score de 970
2004	Bac Scientifique mention Bien et européenne anglais
2003	Cambridge First Certificate
2001	CREA Anglais
2001	BEPC

EXPÉRIENCE

Oct-Nov 2009	Formation HMO à l'INSA de Strasbourg
Sept 2009	Diplôme d'Architecture de l'INSA de Strasbourg
Été 2009	Emploi d'été chez Schneider Charpente à Colmar
2008-2009	Dernière Année d'Architecture de l'INSA de Strasbourg
Été 2008	Stage en agence d'urbanisme chez LOAD Architectura à Barcelone
2007-2008	Troisième année d'Architecture de l'INSA de Strasbourg
Été 2007	Stage en agence d'Architecture chez D-Form à Turckheim
2006-2007	Deuxième Année d'Architecture de l'INSA de Strasbourg
Été 2006	Stage ouvrier dans une équipe de maçon-coffreurs chez Scherberich à Colmar
2005-2006	Première Année d'Architecture de l'INSA de Strasbourg
2004.2005	Classe Préparatoire Physique et Science de l'industrie au lycée Kléber à Strasbourg
2001-2004	Section Scientifique au Lycée Bartholdi à Colmar

AUTRES

Langues	Anglais (courant) Allemand (niveau scolaire) Espagnol (bon)
---------	---

Titulaire du Permis B

Logiciels utilisés : AutoCad, SketchUp, Photoshop, InDesign, Artlantis...
notions en Illustrator, 3DSMax et en scripts HTML

membre du bureau d'une association de musique

Loisirs : musique, dessin, informatique...